

BIRGIT LÜNSMANN

Das rasante Leben der Judy Garland

Ein musikalisches
Portrait über ein
Leben am Limit

Klavier
WOLF KAUDER

Regie
ALVARO SOLAR

Mit freundlicher Unterstützung der

Rusch-Stiftung

Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung



BIRGIT LÜNSMANN

Das rasante Leben der **Judy Garland**

Ein musikalisches
Portrait über ein
Leben am Limit

Klavier
WOLF KAUDER

Regie
ALVARO SOLAR



Das rasante Leben der **Judy Garland**

von und mit **Birgit Lünsmann**

Klavier: Wolf Kauder / Regie: Alvaro Solar / Choreographie:
Lena Inter / Kostüme: Clara Rakemann / Fotos: Julia Zenk /
Artwork: Michel Löwenherz

**„Ich bin nicht tragisch.
Ich bin unverwüstlich!“**

Wie war die Mutter von Liza Minnelli? War ihre Welt so zauberhaft, wie die des Märchenlandes Oz - Somewhere Over the Rainbow?

Birgit Lünsmann verwebt überraschend und pointiert Biographie, Lieder und Zitate des Hollywoodstars der Swing-Ära, dessen spontanes, authentisches, menschliches Wesen an diesem Abend neu erlebbar wird - jenseits des perfekten und glatten Hollywoods. Ihre Hingabe an den Moment und ihre uneitlen, frechen Performances machen sie einzigartig. Love, Drinks & Swing!

Eine Frau, die aufs Ganze geht!
Hamburger Abendblatt

Birgit Lünsmann

Die Hamburger Schauspielerin und Sängerin tingelte nach Abschluß der Schauspielausbildung mit Ihrem Musik&Comedy Trio „Die Quetschtragödie“ erfolgreich durch Kleinkunstgefilde (Schmidt Theater, Comedy Festival Köln, AIDA), ist im Fernsehen zu sehen (Rote Rosen, Landarzt) und spielt am Theater (Ohnsorg, Staatstheater Meiningen, Boulevard Münster). Ihre Gesangsausbildung genoß sie bei Sam Thiel.